

Trattenimenti Musicali Senza ballo

A) TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO IN PUBBLICI ESERCIZI E LOCALI ANALOGHI

La tariffa per diritto d'autore è il 10% degli incassi derivanti da consumazioni/cene considerati nella misura che segue :

A) 50% DEGLI INCASSI per LOCALI nei quali l'intrattenimento avviene:

- principalmente in orari dedicati, normalmente ma non esclusivamente serali e/o notturni;
- con una appropriata strumentazione per la diffusione;
- solitamente con impiego di DJ, gruppi musicali o animazione;
- con consumazioni eventualmente regolate attraverso drink card e/o con maggiorazione dei prezzi;
- con pubblicizzazione dell'evento musicale;
- con cadenza periodica.

Non è necessaria la presenza di tutte le suddette caratteristiche.

B) 40% DEGLI INCASSI per ristoranti o comunque locali deputati in via principale alla ristorazione nei quali l'intrattenimento avviene con le stesse modalità organizzative previste per i locali sopra indicati

C) 30% DEGLI INCASSI per ristoranti e locali comunque deputati in via principale alla ristorazione, nei quali l'intrattenimento avviene con unico esecutore nelle modalità tipiche del piano-bar e, se con musica registrata, senza dj o figura analoga, e comunque con esecuzioni organizzate in modo diverso dai locali indicati al punto A e senza attività di animazione.

L'aliquota del 10% si applica anche su eventuali altri introiti connessi all'intrattenimento, quali ad esempio pubblicità e sponsorizzazioni (considerate al 50%) e diritti di ripesa televisiva (considerati al 100%)

Sono previsti i seguenti compensi minimi variabili a seconda dell'importo medio lordo corrisposto dal cliente e della tipologia di esecuzioni.

TABELLA DEI COMPENSI MINIMI

	TIPOLOGIA DI ESECUZIONE	
	Musica registrata (senza DJ)	DAL VIVO o Karaoke o con DJ
Importo medio lordo fino a 15 euro (per i ristoranti con cena fino a 60 euro)	Euro 31,00	Locali tipo A Euro 51,60 Locali tipo B Euro 46,60 Locali tipo C Euro 41,20
Importo medio lordo superiore a 15 euro (per i ristoranti con cena superiore a 60 euro)	Euro 36,00	Locali tipo A Euro 61,80 Locali tipo B Euro 56,60 Locali tipo C Euro 51,60

Nel caso di locali e pubblici esercizi all'aperto con spazi non delimitati e per trattenimenti organizzati in occasione di particolari festività (Capodanno, Carnevale, Ferragosto, Feste Patronali e Halloween) si applicano i seguenti compensi minimi :

PRESENZE	COMPENSI
fino a 100	Euro 97,70
da 101 a 300	Euro 186,80
da 301 a 1.000	Euro 287,20
oltre 1.000	Euro 410,20

B) TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO

Per i trattenimenti musicali senza ballo all'aperto, l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda se si tratti di :

- **Trattenimento gratuito**
- **Trattenimento non gratuito**

Trattenimento gratuito

Sono considerati gratuiti i trattenimenti nei quali il pubblico accede gratuitamente e per i quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni)

Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze.

COMPENSI FISSI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 presenze	€ 129,70
da 101 a 300 presenze	€ 249,20
da 301 a 1.000 presenze	€ 383,80
da 1.001 a 2.000 presenze	€ 546,70
da 2.001 a 3.000 presenze	€ 757,10
da 3.001 a 5.000 presenze	€ 1.136,10
da 5.001 a 8.000 presenze	€ 1.704,50



Dalla parte di chi crea.

per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 306,30
---	----------

Trattenimento non gratuito

La tariffa per diritto d'autore è pari al 10% su:

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta)
- 100% importo dei servizi obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es : diritti prenotazioni tavolo/ingresso)
- Altri proventi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni (considerate al 50%) e diritti di ripresa televisiva (considerati al 100%)

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi

COMPENSI MINIMI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 posti di presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di presenze	€ 567,80
da 3.001 a 5.000 posti di presenze	€ 852,30
da 5.001 a 8.000 posti di presenze	€ 1.278,00

per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 229,50
---	----------